

INDIVIDUALITÄT

Europäische Vierteljahresschrift

Register der Zeitschrift *Kaspar Hauser / Individualität*:

[Autoren](#) | [Interviews](#) | [Rezensionen](#) | [Bildbeiträge](#)

Die ersten acht Ausgaben der Kulturzeitschrift sind unter dem Namen Kaspar Hauser erschienen.

Übersicht über die Hefte:

Kaspar Hauser [Heft 1](#) | [Heft 2](#) | [Heft 3](#) | [Heft 4](#) | [Heft 5](#) | [Heft 6](#) | [Heft 7](#) | [Heft 8](#)

Individualität [Heft 9](#) | [Heft 10](#) | [Heft 11](#) | [Heft 12](#) | [Heft 13](#) | [Heft 14](#) | [Heft 15](#) | [Heft 16](#) | [Heft 17](#) | [Heft 18](#) | [Heft 19](#) | [Heft 20](#) | [Heft 21](#) | [Heft 22](#) | [Heft 23](#) | [Heft 24](#) | [Heft 25](#) | [Heft 26](#) | [Heft 27](#) | [Heft 28](#)

Oder hier als PDF sämtlicher Hefte.

Die einzelnen Hefte sind nachstehend als PDF-Dateien abrufbar – soweit die Rechteinhaber dies genehmigen (wenn nicht, fehlen diese Seiten). – Da die Inhaber der Rechte nicht in jedem Fall mehr ausfindig gemacht werden konnten, bitte ich gegebenenfalls um Kontaktaufnahme.

Die einzelnen Hefte zum Download:

- | | |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1 Individuum und Staat (11,8 MB) | 15 Poesie und Praxis (6,8 MB) |
| 2 Der europäische Weg (13 MB) | 16 Gebrochener Schein (8,4 MB) |
| 3 Zwischen Verzweiflung und Utopie (14 MB) | 17 Augenblicke (7,4 MB) |
| 4 Wider die Trägheit des Herzens (14,1 MB) | 18 Dogmendämmerung (8,4 MB) |
| 5 Schweiz? (12,4 MB) | 19 Verräter (8,7 MB) |
| 6 Revolution der Gesinnungen (16,1 MB) | 20 Widerstand (9,4 MB) |
| 7 Wolfzeit (13,6 MB) | 21 Bedenkzeit (11,3 MB) |
| 8 Gegendarstellung (15,8 MB) | 22 Körper und Geist (7,7 MB) |
| 9 [ohne Titel] (8,1 MB) | 23 Aber die Sprache (6,4 MB) |
| 10 Erdballspiele (7,6 MB) | 24 «denn ein fremdes Leben – gibt es nicht» (6 MB) |
| 11 Dissidenz (6,8 MB) | 25 Transparenz (7,1 MB) |
| 12 Russland/Emigration (7,9 MB) | 26 Freiheit aufzubrechen wohin (7,1 MB) |
| 13 Der Weg des Denkens (7,7 MB) | 27 Europa oder Wie der Tänzer so der Tanz (6,3 MB) |
| 14 [ohne Titel] (8 MB) | 28 Diminuendo (7,9 MB) |



Kaspar Hauser 1/1982 – «Individuum und Staat»

Halbjahresschrift für menschengemäße Kultur

1. Jahrgang, Nummer 1, Januar 1982

Format: A4, Umfang: 84 S., Auflage: 1000, Satz: Taja Gut, Druck: ropress Zürich,

Administration, Versand: Ursula Gut-Aebi

Redaktion, Herausgeber: Taja Gut

Titelfoto: Reto Schneider, hintere Umschlagseite: Zürcher Stadthaus von Dieter Leuenberger

Franz Kafka: Der Aufbruch (U2)

Versuch eines (vielleicht unnötigen) Geleitwortes in dialogischer Form (1)

Kaj Skagen: Der Straßenkrieg beginnt (2)

Taja Gut: Bekenntnis zur Machtlosigkeit (5)

Hölderlin / Hegel / Schelling: Programm eines vollständigen Systems aller Ideen (9)

Anton Kimpfler: Das Geschäft mit der Milliarden-Angst (10)

Kaj Skagen: Die permanente Evolution (15)

Gerold Aregger: Bruchstücke zur Geschichte der sozialen Dreigliederung (35)

Friedrich Hölderlin: Germanien (40)

Taja Gut: Auswandern in die Eidgenossenschaft (42)

Hans Georg Schweppenhäuser: Demokratie und Anarchie (52)

Individualistischer Anarchismus, ethischer Sozialismus und die Propaganda der Tat. Ein Briefwechsel zwischen John Henry Mackay und Rudolf Steiner (55)

Jens Bjørneboe: Der Mensch ist unsichtbar. Rede an die Abiturienten, 8. Juni 1956 (59)

Hans Georg Schweppenhäuser: Vom Wesen der Assoziation (67)

Peter Normann Waage: Die atomisierte Verantwortung. Claude Eatherly und Günther Anders (71)

Max Widmer / Hans Hari: Zeitgemäße pädagogische Leitideen und ihre Verwurzelung in der Geistesgeschichte der Schweiz (80)

Taja Gut: GERÄUSCHNARBEN am Himmel (U3)



Kaspar Hauser 2/1982 – «Der europäische Weg»

Das Kind Europas – Halbjahresschrift für menschengemäße Kultur

1. Jahrgang, Nummer 2, September 1982

Format: A4, Umfang: 88 S., Auflage: 2000, Satz: Gauke GmbH, Hann. Münden, Druck: ropress

Zürich, Administration, Versand: Ursula Gut-Aebi

Redaktion, Herausgeber: Taja Gut und Jonathan Stauffer; unter Mithilfe von Willi Ackermann

Titelfoto: Faust, Radierung von Rembrandt, hintere Umschlagseite: Blick vom Rathausturm auf das zerstörte Dresden

«Das Unternehmen wird entschuldigt» (Editorial) (U2)

Novalis: Monolog (1))

Kaj Skagen: Wege (2)

Dietrich E. Sattler: Thesen zur Staatenlosigkeit (6)

«Schattenbilder»

Terrorismus – Terror im Strafvollzug (10)

«Agro-Business» – oder eine Gorgo Medusa unserer Zeit (11)

Religion oder Delirium? (12)

Peter Normann Waage: Russland und Westeuropa (13)

Wolfgang Koeppen: Romanisches Café (31)

Taja Gut: Mitte ohne Mittler – Das deutsche Schicksal Europas (33)

Georg Trakl: Kaspar Hauser Lied (52)

Anton Kimpfler: Nicht nur Mitteleuropa sitzt im Gefängnis (53)

Karl Brodersen: Rudolf Steiner, Dreigliederung und die soziale Frage der Gegenwart (58)

Wladimir Solowjew: Drei Kräfte (63)

Peter Normann Waage: Der europäische Weg (64)

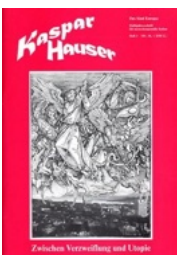
Heinrich Hofmann: Entscheidung jenseits von Autorität und Demokratie (78)

Johann Wolfgang Goethe: Bedenken und Ergebung (80)

Erfahrungen genossenschaftlichen Arbeitens (81)

Gustav Schwab: Europa (86)

Johann Wolfgang Goethe: Eins und Alles. Vermächtnis (U3)



Kaspar Hauser 3/1983 – «Zwischen Verzweiflung und Utopie»

Das Kind Europas – Halbjahresschrift für menschengemäße Kultur

2. Jahrgang, Nummer 1, März 1983

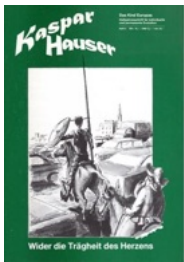
Format: A4, Umfang: 88 S., Auflage: 1700, Satz: Gauke GmbH, Hann. Münden, Druck: ropress

Zürich, Administration, Versand: Ursula Gut-Aebi

Redaktion, Herausgeber: Taja Gut und Jonathan Stauffer; unter Mithilfe von Willi Ackermann

Titelblattgestaltung von Christoph Gauke, unter Verwendung eines Holzschnittes von Albrecht Dürer und einem Foto von Florian Braun, U4: Foto von Jean Pierre Rey: Paris 1968

«Zwischen Verzweigung und Utopie» (Editorial) (U2)
 Hugo von Hofmannsthal: Manche freilich (1)
 Heinrich Hofmann: Selbstverwirklichung – Verwirklichung des Selbst (2)
 Heinz Buddemeier: Foto und Werbung (8)
 Martin Schaub: «Wenn ihr nicht werdet wie die Kinder » (10)
 Kai Skagen: Der Sozialismus der Armut und die Armut des Sozialismus (12)
 Emma Goldman: Das Individuum, die Gesellschaft und der Staat (29)
 Jonathan Stauffer: Die Ausrufung des geistigen Notstandes und einige Bemerkungen zu Ulrike Marie Meinhof (37)
 Brüder Grimm: Das Eselein (50)
 Hermann Poppelbaum: Die Untergründe des Sports (52)
 Louis Locher-Ernst: Die menschlichen Ideale im Jahrhundert der Technik (60)
 Italo Calvino: Die Städte und die Toten (63)
 Taja Gut/ Friedrich Hölderlin: Unterwegs nach Damaskus oder Germanien – Ansätze zur Überwindung des
 Sektierertums (64)
 Johannes Bobrowski: Betrachtung eines Bildes (73)
 Peter Normann Waage: Russlands Denker und Dichter Wladimir Solowjew – Vorbote einer neuen Geistigkeit (75)
 Aasmund Brynildsen: Die russische Prophetie (84)
 Herbert Meier: Die neuen Verhältnisse – Ein Manifest (U3)



Kaspar Hauser 4/1983 – «Wider die Trägheit des Herzens»

Das Kind Europas – Halbjahresschrift für individuelle und permanente Evolution

2. Jahrgang, Nummer 2, September 1983, ISSN 0254-3241
 Format: A4, Umfang: 88 S., Auflage: 1700, Satz: Gauke GmbH, Hann. Münden, Druck: ropress
 Zürich, Administration, Versand: Ursula Gut-Aebi
 Redaktion, Herausgeber: Taja Gut und Jonathan Stauffer; unter Mithilfe von Willi Ackermann
 Titelblatt: Zeichnung von Hanspeter Jetzer, U4: Kaspar Hauser, Umschlaggestaltung: Christoph
 Gauke

«Wider die Trägheit des Herzens» (Editorial) (U2)
 Heinrich Pestalozzi: Die Veranlassung dieses Buchs / Die Welt / Das Dorf / Das Land
 Jens Bjørneboe: Der gute Schüler (2)
 Aasmund Brynildsen: Der Mitmensch (3)
 «Schattenbilder»
 Markus Zehringer: Naturwissenschaft heute (12)
 Hans G Helms: Die elektronische Wohnstube (13)
 Taja Gut: «Der Kampf mit dieser Welt ist einmal mein Amt und mein Beruf». Versuch über und seine Begegnung mit
 Kaspar Hauser (15)
 Verzeichnis der zu seinen Lebzeiten im Druck erschienenen Schriften von Georg Friedrich Daumer (29)
 Georg Friedrich Daumer: Aus Briefen an seine Nichte Helene (31)
 «Ich hab' mich immer als der einzelne empfunden». Gespräch mit dem Kaspar Hauser-Forscher Hermann Pies. Von
 Taja Gut und Jonathan Stauffer (34)
 Hans-Jost Frey: Wegweiser / Vabel / Älterer Herr / Unterbrechung (37)
 Jonathan Stauffer: Rhapsodische Stücke über das Thema Johann Friedrich Oberlin nebst einer Apologie der
 permanenten Evolution (39)
 Walter Muschg: Der Schriftsteller Pestalozzi (50)
 Dagfinn Grønset: Anna oder Das Gute wird mir immer deutlicher (60)
 Aufbruch aus veralteten Strukturen: Projekte und Initiativen (Arne Øgaard: Die HELIOS-Gemeinschaft – ein
 assoziatives Bestreben. Krista Braun und Marina Grieder: Triemenhof. Ursula Piffaretti: Terraviva società
 cooperativa biologica biodinamica e artigionale. Gerold Aregger: «STeestübli» in Bern – ein Versuch zu
 wirtschaften. Johannes Stüttgen: Joseph Beuys 7000 Eichen. Margit Vedovelli: Modell Wasserburg e. V., Arbeitsund
 Wohngemeinschaft. Verein für pädagogisch therapeutische Fürsorgeerziehung) (69)
 Thomas Meyer: Geistesgegenwart und Mut im Zeichen kosmopolitischer Gesinnung, Eine Betrachtung zur Biographie
 von Samuel Pisar (79)
 Bettine von Arnim: Der Mensch ist nicht, er wird erst (83)
 Taja Gut: September die Türme. Gedicht (U3)



Kaspar Hauser 5/1984 – «Schweiz?»

Das Kind Europas – Halbjahresschrift für individuelle und permanente Evolution

3. Jahrgang, Nummer 1, März 1984, ISSN 0254-3241
 Format: 16,3 x 23,9 cm, Umfang: 144 S., Auflage: 1500, Gesamtherstellung: Gauke GmbH,
 Hann. Münden, Administration, Versand: Ursula Gut-Aebi
 Redaktion, Herausgeber: Taja Gut und Jonathan Stauffer
 Redaktionelle Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen: Willi Ackermann, Peter Normann Waage
 Titelblatt: Zeichnung von Gian Battista Algarotti, hintere Umschlagseite: Text von J. W. Goethe

Ansätze zu einem Editorial

Carte Blanche

Peter Normann Waage: Wissenschaft und Menschenwürde (3) Bücher über Kaspar Hauser (29)

Taja Gut: Andrej Tarkowskij und «die erlösende Bitternis der Nostalgie (33)

Rainer Brambach: Salz (46)

Schweiz ?

Johann Wolfgang Goethe: «Frei wären die Schweizer?» (48)

Hugo Loetscher: Die Entdeckung der Schweiz (49)

Taja Gut: Auf der Tenne (58)

Ernst Eggimann: Schwinge (60)

D. E. Sattler: Vier vaterländische Thesen (65)

Alexander Xaver Gwerder: Ein souveränes und geprelltes Volk (70)

Peter Blaser: Gedanken zur schweizerischen Landwirtschaft (73)

Max Widmer: Betrachtungen zur Idee der Schweiz (77)

Robert Walser: Die literarische Schweiz (97)

Urs Peter Schneider. Musiker sein. In der Schweiz (99)

Karl Brodersen: Eine Lebensbegegnung mit C. Englert-Faye (106)

C. Englert-Faye: Aus Tagebüchern und Briefen (113)

C. Englert-Faye: Aus der unbekanntenen Schweiz (115)

Carl Albert Loosli: Christentum und Vaterlandsliebe (133)

Albin Zollinger: Geistige Landesverteidigung (137)

Ernst Eggimann: Mir Schwizzer (139)

Albert Steffen / Emil Anderegg u. a.: Aufruf an das Schweizervolk (143)



Kaspar Hauser 6/1984 – «Revolution der Gesinnungen»

Europäische Halbjahresschrift

3. Jahrgang, Nummer 2, September 1984, ISSN 0254-3241

Format: 16,3 x 23,9 cm, Umfang: 168 S., Auflage: 1550, Gesamtherstellung: Gauke GmbH,

Hann. Münden, Administration, Versand: Ursula Gut-Aebi

Redaktion, Herausgeber: Taja Gut und Jonathan Stauffer

Redaktioneller Mitarbeiter: Peter Normann Waage

Titelblatt: Zeichnung von Erika Streit, U4: Verbrennung eines Ketzers, um 1250; Zitat von Simone Weil

Arsenij Tarkowskij: Leben, Leben. Gedicht (1)

Walter Benjamin: Bergab (2)

Sieben Briefe aus der Vereinzelung. Zusammengestellt, eingeleitet und mit Anmerkungen versehen von Taja Gut (Friedrich Hölderlin, Susette Gontard, Heinrich von Kleist, Arthur Rimbaud, Rudolf Steiner, Rosa Luxemburg und Simone Weil) (3)

«denn es ist bequemer, mit den Wölfen zu heulen.» Gespräch mit Doris Lessing, geführt von Peter Normann Waage (25)

Kaj Skagen: Von den Kreuzwegen der Heimatlosigkeit. Ein Fragment (45)

Christine Busta: Wenn du das Wappen der Liebe malst. Gedicht (84)

Jonathan Stauffer: Ein Unternehmen, Albert Steffen aus der Versenkung zu holen und auf die Füße zu stellen mit einem fakultativen technischen Anhang (85)

Cornelia Rohrer: «Die Anarchie der Malerei». Die ungewöhnliche Welt-Anschauung des Paul Cézanne (109)

Thomas Meyer: Der Individualismus und die Geschlechterfrage im Wien der Jahrhundertwende. Betrachtungen zu und um Rosa Mayreder (117)

Rainer Maria Rilke: Archaischer Torso Apollos. Gedicht (129)

Georg Wilhelm Friedrich Hegel: Wer denkt abstrakt?(130)

Erika Burkart: Die blaue Blume. Gedicht (134)

Rudolf Steiner: Goethes Erkenntnisart (135)

Werner Spalinger: Recht und Rechtlichkeit. Eine Skizze (139)

Dietrich E. Sattler: «Zum ewigen Frieden». Bemerkungen zur Kant-Lektüre eines Politikers (144)

Wladimir Solowjew: Das Geheimnis des Fortschrittes (161)

Ilse Aichinger: Spiegelgeschichte (163)



Kaspar Hauser 7/1985 – «Wolfzeit»

Europäische Halbjahresschrift

4. Jahrgang, Nummer 1, März 1985, ISSN 0254-3241

Format: 16,3 x 23,9 cm, Umfang: 168 S., Auflage: 1500, Gesamtherstellung: Gauke GmbH,

Hann. Münden, Administration, Versand: Ursula Gut-Aebi

Redaktion, Herausgeber: Taja Gut und Jonathan Stauffer

Redaktioneller Mitarbeiter: Peter Normann Waage

Titelblatt: Fotografie von Gertrud Vogler, U4: Fotografie von Thomas P. Frey; Zitat von Andrej Sinjawschij

Czeslaw Milosz: Campo di Fiori. Gedicht (1)

Taja Gut: Ehe die Nacht kommt. Gespräch mit D. E. Sattler, dem Herausgeber der in Entstehung begriffenen

Historisch-Kritischen Ausgabe von Friedrich Hölderlins sämtlichen Werken (2)

 Marginalien (Buchbesprechungen) (30)

Paul Celan: Gespräch im Gebirge (34)

Viktor E. Frankl: Synchronisation in Birkenwald. Eine metaphysische Conférence (37)

Mihajlo Mihajlov: Die mystische Erfahrung der Unfreiheit (63)

Taja Gut: Andrej Sinjawschij – der stilistische Dissident Abram Terz (79)

Bangen um die Zukunft der russischen Kultur. Andrej Sinjawschij im Gespräch mit Irena Brezna (84)

Abram Terz: Was ist der sozialistische Realismus? (99)

Vasko Popa: Ich verteidige. Gedicht (128)

Taja Gut: Im Morgengrauen (129)

Wilfrid Jaensch: Rede an meine Generation gerichtet an mein Spiegelbild, morgens, beim Rasieren. (139)

Johannes Bobrowski: Der Tänzer Malige (165)



Kaspar Hauser 8/1985 – «Gegendarstellung»

Europäische Halbjahresschrift

4. Jahrgang, Nummer 2, Oktober 1985, ISSN 0254-3241

Format: 16,3 x 23,9 cm, Umfang: 168 S., Auflage: 1500, Gesamtherstellung: Gauke GmbH,

Hann. Münden, Administration, Versand: Ursula Gut-Aebi

Redaktion, Herausgeber: Taja Gut und Jonathan Stauffer

Redaktioneller Mitarbeiter: Peter Normann Waage

Umschlag: Fotografie von Thomas P. Frey

Ezra Pound: Auftrag. Gedicht (1)

Heinz Demisch: Neues aus der Kaspar-Hauser-Forschung? Zu einem Buch über Kaspar Hauser (2)

Marginalien

 Taja Gut: Rezensionen (34)

 Markus Zehringer: WENDEZEIT – Bausteine für ein neues Weltbild. Kritische Anmerkungen zu Fritjof

 Capras neuem Weltbild unter Berücksichtigung seines ersten Werkes «Das Tao der Physik» (39)

Kaj Skagen: Im 20. Jahrhundert leben (46)

Jens Bjørneboe: Hemingway und die Tiere (55)

Taja Gut: Erinnern gegen die Zeit. Anmerkungen zu Hemingway und Bjørneboe (63)

Ernest Hemingway: Schreiben (73)

Der Welt in die Augen sehen. Interview mit Saul Bellow von Peter Normann Waage und John Michael Hudtwalcker (79)

Taja Gut: Gewalt (96)

Ted Warren: Amerika – der Preis der Größe (105)

Peter Normann Waage: Notizen zu Amerika (115)

Mihajlo Mihajlov: Die Rückkehr des Großinquisitors (130)

Emil Bock: Die Prophetie der Ölberg-Apokalypse (142)

Georg Friedrich Schulz: Die Umweltfrage als Bewusstseinsfrage. Todesbewusstsein und Lebensbewusstsein (151)



Individualität 9/1986

Europäische Vierteljahresschrift

5. Jahrgang, Nummer 9, Frühjahr 1986, ISSN 0179-7565

Format: 16,3 x 23,7 cm, Umfang: 96 S., Auflage: 1500, Gesamtherstellung: Offizin Chr. Scheufele, Stuttgart, Verlag und Vertrieb: Verlag Urachhaus Johannes M. Mayer GmbH, Stuttgart
Redaktion, Herausgeber: Taja Gut und Jonathan Stauffer
Mitarbeiter: Ursula Gut-Aebi, Peter Normann Waage

Umschlagfoto: Gertrud Vogler

Tagesanbruch (2)

Peter Normann Waage: Henrik Ibsen und Kaiser Julian der Abtrünnige (3)

Georg Friedrich Daumer: 45 Sentenzen. Ausgewählt von Karlhans Kluncker (30)

Taja Gut: Die Anthroposophie Rudolf Steiners. Ein Fragment. Ein erster Teil (34)

Friedrich Hölderlin: Sieben Maximen (62)

Andrej Belyj: Anhängerschaft und individuelle Wahrheit (65)

Erika Burkart: Vier Gedichte (70)

Hans Paul Fiechter: Franz Kafka – Ein Rätsel unser Zeit. Wirkung und Persönlichkeit (73)

Ulrich Werner: 11 Zeichnungen aus der Serie Die Schlafenden (5; 13; 21; 29; 37; 45; 53; 61; 69; 77 und 95)
Nachweise (96)

Johannes Mayer / Peter Tradowsky: «Neues aus der Kaspar Hauser-Forschung?» Entgegnung auf eine Besprechung von Heinz Demisch in der Zeitschrift Kaspar Hauser. (16-seitige Beilage)



Individualität 10/1986 – «Erdballspiele»

Europäische Vierteljahresschrift

5. Jahrgang, Nummer 10, Juni 1986, ISSN 0179-7565

Format: 16,3 x 23,7 cm, Umfang: 88 S., Auflage: 1500, Gesamtherstellung: Offizin Chr. Scheufele, Stuttgart, Verlag und Vertrieb: Verlag Urachhaus Johannes M. Mayer GmbH, Stuttgart
Redaktion, Herausgeber: Taja Gut und Jonathan Stauffer
Mitarbeiter: Ursula Gut-Aebi, Andreas Chiquet, Peter Normann Waage, Ulrich Werner
Umschlagfoto: Thomas Frey

Robert Walser: Eisenbahnfahrt (2)

D. E. Sattler: Zur Endlösung der Namensfrage (3)

Karl Milton Hartveit: Morgenröte oder Geisterstunde? Geschichte und Ideologie der New Age-Bewegung (9)

Taja Gut: Notizbuch (45)

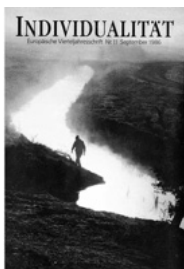
Hans-Jost Frey: Über das Spiel (51)

Wilfrid Jaensch: Demeter-Traktat (69)

Peter Normann Waage: Begegnungen mit Russland (I) (74)

Peer de Smit: Vier Gedichte (8; 68; 73 und 87)

Wilfried Jaensch / Esther Pfirter: 10 Foto-Skulpturen zum Thema Demeter (7; 17; 25; 33; 41; 49; 55; 63; 71 und 79)
Nachweise (88)



Individualität 11/1986 – «Dissidenz»

Europäische Vierteljahresschrift

5. Jahrgang, Nummer 11, September 1986, ISSN 0179-7565

Format: 16,3 x 23,7 cm, Umfang: 80 S., Auflage: 1500, Gesamtherstellung: Offizin Chr. Scheufele, Stuttgart, Verlag und Vertrieb: Verlag Urachhaus Johannes M. Mayer GmbH, Stuttgart
Redaktion, Herausgeber: Taja Gut und Jonathan Stauffer
Mitarbeiter: Ursula Gut-Aebi, Irena Brežna, Andreas Chiquet, Georg Friedrich Schulz, Peter Normann Waage, Ulrich Werner
Umschlagfoto: Theo Frey

- Abweichungen (Editorial) (2)
 Irena Brežna: Meine Begegnungen mit den Russen in der Emigration (3)
 Andrej Sinjawsch: Dissidententum als persönliche Erfahrung (6)
 Jonathan Stauffer: Notizbuch (19)
 John Berger und Nella Bielski: Die Bedeutung der Geografie (25)
 John Montague: Ein Friedhof in Queens (66)
 Peter Normann Waage: Begegnungen mit Russland II (68)
 Heidi McGlynn: Take all, leave all ... Remember. Zehn Momente (5; 13; 21; 29; 37; 45; 53; 61; 69 und 77)
 Nachweise (80)



Individualität 12/1986 – «Russland/Emigration»

Europäische Vierteljahresschrift

5. Jahrgang, Nummer 12, Dezember 1986, ISSN 0179-7565
 Format: 16,3 x 23,7 cm, Umfang: 84 S., Auflage: 1500, Gesamtherstellung: Offizin Chr. Scheufele, Stuttgart, Verlag und Vertrieb: Verlag Urachhaus Johannes M. Mayer GmbH, Stuttgart
 Redaktion, Herausgeber: Taja Gut und Jonathan Stauffer
 Mitarbeiter: Ursula Gut-Aebi, Irena Brežna, Andreas Chiquet, Georg Friedrich Schulz, Peter Normann Waage, Ulrich Werner
 Umschlagfoto: Ulrich Werner

- UdSSR – vom Fix- zum Wandelstern? (2)
 Sinowij Sinik: Emigration als literarische Form (3)
 Ohn' Echo. Gespräch mit Swetlana Geier (14)
 Vladislav Chodassevitsch: Sorrentinische Photographien. Ein Gedicht (26)
 Ulrich Werner: Hinter dem feurigen Fluss. Notizen zu Vladislav Chodassevitsch (28)
 Taja Gut: Notizbuch einer Reise nach Sowjetrußland (33)
 Sverre Wyller: Fragmentarisch über den Grat. Ein Text und vier Radierungen (43)
 Robert Paul: Der böse Wind der Zeit. Eine deutsch-russische Geschichte in drei Büchern von Lew Ginzburg, Natascha Wodin und Nadja (48)
 Andrej Wosnessenskij: Der Hauptfeind sitzt im Innern. Rede am VIII. Schriftstellerkongress der UdSSR (57)
 Peter Normann Waage: Begegnungen mit Russland (Schluß) (61)
 Nachweise (84)



Individualität 13/1987 – «Der Weg des Denkens»

Europäische Vierteljahresschrift

6. Jahrgang, Nummer 13, März 1987, ISSN 0179-7565
 Format: 16,3 x 23,7 cm, Umfang: 88 S., Auflage: 1500, Gesamtherstellung: Offizin Chr. Scheufele, Stuttgart, Verlag und Vertrieb: Verlag Urachhaus Johannes M. Mayer GmbH, Stuttgart
 Redaktion, Herausgeber: Taja Gut und Jonathan Stauffer
 Mitarbeiter: Ursula Gut-Aebi, Irena Brežna, Andreas Chiquet, Günther Hasenkamp, Georg Friedrich Schulz, Peter Normann Waage, Ulrich Werner
 Umschlag: Holzschnitt von Andreas Chiquet

- Friedrich Nietzsche: Der tolle Mensch (2)
 Wladimir Solowjow: Die historischen Taten der Philosophie (3)
 Jonathan Stauffer: Notizbuch (13)
 Novalis: Dialog (18)
 Georg Friedrich Schulz: Philosophie zur Freiheit (19)
 Andreas Chiquet: Gesichter von innen geschaut. Acht Holzschnitte (36)
 Seamus Heaney: Gedichte (40)
 Günther Hasenkamp: Der Ort des Dichters. Eine Notiz zu Seamus Heaney (44)
 Taja Gut: Die Anthroposophie Rudolf Steiners. Ein Fragment (II) (46)
 Rudolf Steiner: Der Individualismus in der Philosophie (I) (61)
 Georg Kühlewind: Das wissenschaftliche Erkennen (78)
 Nachweise (88)

INDIVIDUALITÄT



Individualität 14/1987

Europäische Vierteljahresschrift

6. Jahrgang, Nummer 13, März 1987, ISSN 0179-7565

Format: 16,3 x 23,7 cm, Umfang: 88 S., Auflage: 1500, Gesamtherstellung: Offizin Chr. Scheufele, Stuttgart, Verlag und Vertrieb: Verlag Urachhaus Johannes M. Mayer GmbH, Stuttgart

Redaktion, Herausgeber: Taja Gut und Jonathan Stauffer

Mitarbeiter: Ursula Gut-Aebi, Irena Brežna, Andreas Chiquet, Günther Hasenkamp, Georg Friedrich Schulz, Peter Normann Waage, Ulrich Werner

Umschlagfoto: Gertrud Vogler

Herta Müller: Es kann ein Zimmer sein (2)

Georg Friedrich Daumer: Pan. Eine mythologische Abhandlung (3)

Bernardo Gut: Der Rechtsstaat und das AKW Kaiseraugst (21)

Gertrud Vogler: Unterwegs. Fahrende in der Schweiz. Neun Fotos (29)

Taja Gut: Notizbuch (37)

Natalja Rubinstein: Roman mit Fortsetzung. Abram Terz/Andrej Sinjawschij – das Gericht tagt noch immer (41)

Michael Hamburger: Pré-Alpes. Gedichte (58)

C. Englert-Faye: Aus den Tagebüchern (I) (61)

Rudolf Steiner: Der Individualismus in der Philosophie (Schluss) (66)

Nachweise (84)

INDIVIDUALITÄT



Individualität 15/1987 – «Poesie und Praxis»

Europäische Vierteljahresschrift

6. Jahrgang, Nummer 15, September 1987, ISSN 0179-7565

Format: 16,3 x 23,7 cm, Umfang: 84 S., Auflage: 1500, Gesamtherstellung: Offizin Chr.

Scheufele, Stuttgart, Verlag und Vertrieb: Verlag Urachhaus Johannes M. Mayer GmbH, Stuttgart

Redaktion, Herausgeber: Taja Gut und Jonathan Stauffer

Mitarbeiter: Irena Brežna, Andreas Chiquet, Günther Hasenkamp, Georg Friedrich Schulz, Peter Normann Waage, Ulrich Werner

Umschlagzeichnung: Christine Schar

Andrej Sinjawschij: Kunst und Wirklichkeit (2)

Der Dichter und die Zeit – Gespräch über Poesie mit dem tschuwaschischen Dichter Gennadij Ajgi von Zbigniew Podgórzec (4)

Gennadij Ajgi: Gedichte (19)

Taja Gut: Notizbuch (27)

Georg Friedrich Schulz: Unterwegs zu Hölderlin (34)

Friedrich Hölderlin: Friedensfeier (58)

Viktoria Schweitzer: Marina Zwetajewas Deutschland (63)

Andrej Belyj: Ein Brief aus München (71)

John Berger: Die Stunde des Gedichts (77)

Christine Schar: Lichtruf (Sieben Zeichnungen) (U1; 26; 33; 57; 62; 70 und 76)

Nachweise (84)

**Individualität 16/1987 – «Gebrochener Schein»**

Europäische Vierteljahresschrift

6. Jahrgang, Nummer 16, Dezember 1987, ISSN 0179-7565

Format: 16,3 x 23,7 cm, Umfang: 92 S., Auflage: 1500, Gesamtherstellung: Offizin Chr.

Scheufele, Stuttgart, Verlag und Vertrieb: Verlag Urachhaus Johannes M. Mayer GmbH, Stuttgart

Redaktion, Herausgeber: Taja Gut und Jonathan Stauffer

Mitarbeiter: Andreas Chiquet, Günther Hasenkamp, Georg Friedrich Schulz, Peter Normann

Waage, Ulrich Werner

Umschlagfoto: Ulrich Anderegg

Friedrich Schiller: Über die ästhetische Erziehung des Menschen. Zweiter Brief (2)

Kunst, Freiheit, Einsamkeit. Andrej Tarkowskij im Gespräch mit Jerzy Illg und Leonard Neuger (4)

Johanna M. Schwarz: Nichts wiederholt sich in weitere Räume. Ver-dichtungen zur Bildserie Aschenwände von Stephan Spicher (30)

Stephan Spicher: 7 Bilder aus der Serie Aschenwände (30)

Alexander Blok: Fünf Gedichte aus dem Zyklus Die Schneemaske (40)

Jonathan Stauffer: Notizbuch (45)

Marginalien (Bücherhinweise) (51)

Göran Sonnevi: Über den Krieg in Afghanistan (53)

Georg Kühlewind: Das Wort in der Musik (56)

Diether Rudloff: Vom griechischen zum hebräischen Kunstbegriff. Fragmentarisches zu einer Ästhetik des ethischen Individualismus (61)

Peter Normann Waage: Sophia als Schönheit. Wladimir Solowjows Ästhetik (79)

Rudolf Steiner: Moderne Kritik (90)

Nachweise (92)

**Individualität 17/1988 – «Augenblick»**

Europäische Vierteljahresschrift

7. Jahrgang, Nummer 17, März 1988, ISSN 0179-7565

Format: 16,3 x 23,7 cm, Umfang: 84 S., Auflage: 1500, Gesamtherstellung: Offizin Chr.

Scheufele, Stuttgart, Verlag und Vertrieb: Verlag Urachhaus Johannes M. Mayer GmbH, Stuttgart

Redaktion, Herausgeber: Taja Gut und Jonathan Stauffer

Mitarbeiter: Hans U. Alder, Andreas Chiquet, Swetlana Geier, Georg Friedrich Schulz, Peter

Normann Waage

Umschlagfoto: Hans U. Alder

Kurt Schwitters: Kleines Gedicht für große Stotterer (2)

Hans-Jost Frey: Palinurus (3)

Taja Gut: Notizbuch (9)

Marginalien (Bücherhinweise) (13)

Hans U. Alder: Subway New York 1985. Fotos (17)

Elżbieta Baniewicz: Die Welt ging aus der Form. Der Weg des Tadeusz Różewicz zu Franz Kafka (20)

Tadeusz Różewicz: Gedichte (41)

Franz Kafka: Betrachtungen über Sünde, Leid, Hoffnung und den wahren Weg (46)

Andreas Chiquet: Das «Selbstbildnis als Akt» von Albrecht Dürer (1471-1528) (55)

Georg Friedrich Schulz: Augenblicke. Meditationen über ein Thema von Novalis (63)

C. Englert-Faye: Aus den Tagebüchern (II) (67)

Jens Bjørneboe: Sozialismus und Meinungsfreiheit (73)

Nachweise (84)



Individualität 18/1988 – «Dogmendämmerung»

Europäische Vierteljahresschrift

7. Jahrgang, Nummer 18, Juni 1988, ISSN 0179-7565

Format: 16,3 x 23,7 cm, Umfang: 88 S., Auflage: 1500, Gesamtherstellung: Offizin Chr.

Scheufele, Stuttgart, Verlag und Vertrieb: Verlag Urachhaus Johannes M. Mayer GmbH, Stuttgart

Herausgeber: Taja Gut und Jonathan Stauffer

Redaktion: Taja Gut, Jonathan Stauffer, Hans U. Alder, Andreas Chiquet

Mitarbeiter: Swetlana Geier, Georg Friedrich Schulz, Peter Normann Waage

Umschlagfoto: Hans U. Alder, Foto U4: Bernhard Ruffert

Editorial (1)

Peder Christian Kjerschow: Das Denken, die Gedanken und der Glaube (2)

Wladimir Solowjow: Über den Verfall der mittelalterlichen Weltanschauung (5)

Lorenzo Ravagli: Der Geist der Freiheit. Das Christentum der Erkenntnis und das Dogma der Offenbarungen (15)

Matthias Frey: 7 Zeichnungen. Mit einem einführenden Gedicht von Andreas Chiquet (40)

Jonathan Stauffer: Notizbuch (48)

André Bjerke: Das Ärgernis Rudolf Steiner. Ein persönlicher Bericht (52)

C. Englert-Faye: Aus den Tagebüchern (III) (84)

Nachweise (88)



Individualität 19/1988 – «Verräter»

Europäische Vierteljahresschrift

7. Jahrgang, Nummer 19, September 1988, ISSN 0179-7565

Format: 16,3 x 23,7 cm, Umfang: 92 S., Auflage: 1500, Gesamtherstellung: Offizin Chr.

Scheufele, Stuttgart, Verlag und Vertrieb: Verlag Urachhaus Johannes M. Mayer GmbH, Stuttgart

Herausgeber: Taja Gut und Jonathan Stauffer

Redaktion: Taja Gut, Jonathan Stauffer, Hans U. Alder, Andreas Chiquet

Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter: Irena Brežna, Swetlana Geier, Elke Kirsten, Lorenzo Ravagli,

Hanspeter Rosenlechner, Elmar Schenkel, Georg Friedrich Schulz, Peter Normann Waage

Umschlagfoto: Hans U. Alder, Foto U4: Standfoto aus *Falsche Bewegung* von Wim Wenders

Franz Kafka: Gemeinschaft (2)

Jens Bjørneboe: Der Verräter (3)

Andreas Chiquet: Notizbuch (16)

Marginalien (Buchbesprechungen) – 19

Taja Gut: Unterwegs. Zur Filmkunst von Wim Wenders (23)

Wim Wenders im Gespräch mit Taja Gut (31)

Wim Wenders: Erste Beschreibung eines recht unbeschreiblichen Films (46)

Filmographie und Bibliographie zu Wim Wenders (48)

Johann Wolfgang Goethe: Prometheus (51)

Andreas Chiquet: Die Erde ist die Hölle, wir sind schon in ihr. Zum Werk des Zeichners Louis Soutter (52)

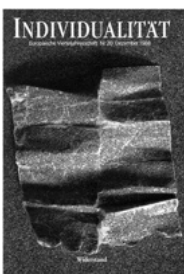
Franz Baermann Steiner: Gedichte (62)

Joseph Brodsky: Der Staat, die Sprache und der Dichter. Die (ungekürzte) Nobelpreisrede (67)

Joseph Brodsky: Festrede am Bankett der Nobelpreisträger (76)

Georg Friedrich Schulz: Die Wurzeln des Verrats (78)

Nachweise: (92)



Individualität 20/1988 – «Widerstand»

Europäische Vierteljahresschrift

7. Jahrgang, Nummer 20, Dezember 1988, ISSN 0179-7565

Format: 16,3 x 23,7 cm, Umfang: 92 S., Auflage: 1500, Gesamtherstellung: Offizin Chr.

Scheufele, Stuttgart, Verlag und Vertrieb: Verlag Urachhaus Johannes M. Mayer GmbH, Stuttgart

Herausgeber: Taja Gut und Jonathan Stauffer

Redaktion: Taja Gut, Jonathan Stauffer, Hans U. Alder, Andreas Chiquet

Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter: Irena Brežna, Swetlana Geier, Elke Kirsten, Lorenzo Ravagli,

Hanspeter Rosenlechner, Elmar Schenkel, Georg Friedrich Schulz, Peter Normann Waage

Umschlagfoto: Hans U. Alder, Foto U4: Michael von Graffenried

Wolf Biermann: Ermutigung (2)
 Wolfgang Rohner-Radegast: von einem Feuerball im Gebüsch – aus dem Großen Sutra Kinderblitz Weltumsegler (3)
 Joseph Brodsky im Gespräch mit Jerzy Illg (8)
 Jonathan Stauffer: Notizbuch (15)
 Andreas Chiquet: Fünf Radierungen (19)
 Hanspeter Rosenlechner: Krebslings. Die Gegenwelt des Günther Anders (25)
 Andreas Rasp: land der weißen rose. Gedichte (46)
 Anatolij Korjagin / Richard Glazar im Gespräch über Widerstand und Überleben im Konzentrationslager (51)
 Irena Brezna: Brief an meinen schwarzen Sohn. Mit Fotos von Michael von Graffenried (61)
 Carte blanche
 Kerstin Anér: Was ist eigentlich Wissenschaft? (74)
 Taja Gut: Tödliche Unsterblichkeit (77)
 Taja Gut: Menschenmögliches (Marginalien) (79)
 Frigyes Karinthy: Barabbas (90)
 Nachweise (92)



Individualität 21/1989 – «Bedenkzeit»
 Europäische Vierteljahresschrift

8. Jahrgang, Heft 21, März 1989, ISSN 0179-7565
 Format: 16,3 x 23,7 cm, Umfang: 88 S., Auflage: 1500, Gesamtherstellung: Offizin Chr. Scheufele, Stuttgart, Verlag und Vertrieb: Verlag Urachhaus Johannes M. Mayer GmbH, Stuttgart
 Herausgeber: Taja Gut
 Redaktion: Taja Gut, Hans U. Alder, Andreas Chiquet
 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter: Irena Brežna, Svetlana Geier, Elke Kirsten, Lorenzo Ravagli, Hanspeter Rosenlechner, Elmar Schenkel, Georg Friedrich Schulz, Christa Vogel, Peter Normann Waage, Marie-Luise Zeuch
 Umschlagfoto: Hans U. Alder, Foto U4: Michael von Graffenried und Text von Rudolf Steiner

Editorial (U2)

John Berger: Eine Nacht in Straßburg (2)
 Helge Salemonsén: Die Crux des Denkens (5)
 Andreas Suchantke: Der Mensch als Naturkatastrophe (24)
 Taja Gut: Notizbuch (31)
 Marginalien (39)
 D. E. Sattler: al rovescio. Hölderlin nach 1806 (44)
 Irène Wydler: 7 Bilder. Mit einem Text von Andreas Chiquet (54)
 Anne Beresford: Gedichte (62)
 Tilo Schabert: Verhängnisvolle Verheißung. Die Vergöttlichung des Menschen im europäischen Denken und die unmenschlichen Folgen (66)
 Georg Friedrich Schulz: Das Denklucht und die Finsternis der Seele Meditationen über Johannes 1,5 (72)
 Adelheid Duvanel: Das Geschenk. Carla. Ein kleiner, leerer Kreis (85)
 Nachweise (88)

INDIVIDUALITÄT



Individualität 22/1989 – «Körper und Geist»
 Europäische Vierteljahresschrift

8. Jahrgang, Heft 22, Juni 1989, ISSN 0179-7565
 Format: 16,3 x 23,7 cm, Umfang: 88 S., Auflage: 1500, Gesamtherstellung: Offizin Chr. Scheufele, Stuttgart, Verlag und Vertrieb: Verlag Urachhaus Johannes M. Mayer GmbH, Stuttgart
 Herausgeber: Taja Gut
 Redaktion: Taja Gut, Hans U. Alder, Andreas Chiquet
 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter: Irena Brežna, Svetlana Geier, Elke Kirsten, Lorenzo Ravagli, Hanspeter Rosenlechner, Elmar Schenkel, Georg Friedrich Schulz, Christa Vogel, Peter Normann Waage, Marie-Luise Zeuch
 Umschlagfoto und -gestaltung: Hans U. Alder

Editorial (U2)
 John Berger: Ein Haufen Scheiße (2)
 Paul Valéry: Soma und Körper / Geist / Welt. Aus den Cahiers. Mit einer Einleitung von Hartmut Köhler (6)
Carte blanche
 Peter Normann Waage: Allah und die Robben (21)
 Zygmunt Dzięciolowski: Wozu war das alles nötig? Drei Tage in Leningrad (26)
 Ulrich Werner: Synarchie. Zu Pavel Florenskijs Aufsatz Wege und Mittelpunkte (30)
 Pavel Florenskij: Wege und Mittelpunkte (32)
 Andreas Chiquet: Die Würde des Alltäglichen. Zum Werk von Muz Zeier (1929–1981) (40)
 Leszek Kolakowski: Die Kaiser-Kennedy-Legende (46)
 Notizbuch (Andreas Chiquet) (51)
 Marginalien (55)
 Karl Milton Hartveit: Im Grenzland des Bewusstseins. Emanuel Swedenborg – eine Gestalt wie unsere Zeit (62)
 Nachweise und Veranstaltungen der Individualität (84)



Individualität 23/1989 – «Aber die Sprache»
 Europäische Vierteljahresschrift

8. Jahrgang, Heft 23, September, ISSN 0179-7565
 Format: 16,3 x 23,7 cm, Umfang: 88 S., Auflage: 1500, Gesamtherstellung: Offizin Chr. Scheufele, Stuttgart, Verlag und Vertrieb: Verlag Urachhaus Johannes M. Mayer GmbH, Stuttgart
 Herausgeber: Taja Gut
 Redaktion: Taja Gut, Hans U. Alder, Andreas Chiquet
 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter: Irena Brežna, Svetlana Geier, Elke Kirsten, Lorenzo Ravagli, Hanspeter Rosenlechner, Elmar Schenkel, Georg Friedrich Schulz, Christa Vogel, Peter Normann Waage, Marie-Luise Zeuch
 Umschlagfoto und -gestaltung: Hans U. Alder

Friedrich Hölderlin: Aber die Sprache. Du edles Wild (U2)
 Achtung auf die Diebe! (2)
 Hans-Jost Frey: Muttersprache (3)
 Anton Bruhin: montag/mäntig. januar. frühling/früelig. rotomotor (10)
 Elmar Schenkel: Notizbuch. Painted Desert. Notizen aus Arizona (13)
 Claire Niggli: Jeder Mensch eine Kultur für sich. Acht Fotoporträts (20)
 Ted Hughes: Fahrt nach Hause durch Somerset. Traktor. Zwei Gedichte (26)
 Reiner Kunze: Die Souveränität des Kunstwerks (29)
 Marginalien (46)
 Wolfgang Hermann: Die Namen die Schatten die Tage (49)
 Tadeusz Różewicz: schnuckelbobo (oder die romantische liebe wartet schon vor der tür). was immer mehr was immer weniger wird. Zwei szenische Grotesken (52)
 Jewgenij Dajenin: «Und meine Hände sind einfach und fern ...» Über Ajgi (57)
 Gennadij Ajgi: Drei Gedichte an Malewitsch (63)
 Roman Jakobson: Nachricht über Malewitsch (63)
Carte blanche
 Sophia Wahlen: Des Sommers heißes Flüstern ... (64)
 Michael Hamburger: Die Schriften von Wendell Berry (67)
 Wendell Berry: Notizen: Nicht spezialisierte Dichtung (74)
 Marina Zwetajewa: Wem ich gehorche (83)
 Nachweise (84)

Individualität 24/1989 – «Denn ein fremdes Leben – gibt es nicht»

Europäische Vierteljahresschrift



8. Jahrgang, Heft 24, Dezember, ISSN 0179-7565

Format: 16,3 x 23,7 cm, Umfang: 84 S., Auflage: 1500, Gesamtherstellung: Offizin Chr. Scheufele, Stuttgart, Verlag und Vertrieb: Verlag Urachhaus Johannes M. Mayer GmbH, Stuttgart
Herausgeber: Taja Gut

Redaktion: Taja Gut, unterstützt von Hans U. Alder, Hans Jürgen Balmes, Andreas Chiquet und Marie-Luise Zeuch

Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter: Marie-Luise Bott, Irena Brežna, Svetlana Geier, Elke Kirsten, Hanspeter Rosenlechner, Elmar Schenkel, Georg Friedrich Schulz, Christa Vogel, Peter Normann Waage, Sophia Wahlen

Umschlagfoto und -gestaltung: Hans U. Alder

Editorial (U2)

Richard Exner: Advent. Grenzgang. Schön, tot. Gedichte (2)

Herta Müller: Der feste Platz (4)

Jewgenij Barabanow: Künstlerische Avantgarde und christliche Existenz im gegenwärtigen Russland (5)

Christa Vogel: Notizbuch. Randglossen zu einem Festival in Moskau (12)

Marginalien (17)

Richard Wagner: Der Westen und Osteuropa. Eine Reflexion (21)

György Konrád im Gespräch mit Taja Gut (23)

Primo Levi: Zu unbestimmter Stund. Gedichte. Mit Zeichnungen von Zoran Music (34)

Carte blanche

Klaus Bartels: Eigentlich heißt «Schule» – «Muße» (41)

Sophia Wahlen: Milena Jesenská – eine Frau diesem Jahrhundert ins Gesicht (51)

Václav Cerny: Don Quijote und der Quijotismus (65)

Marina Zwetajewa: Neujahrswunsch (78)

Nachweise (84)

Individualität 25/1990 – «Transparenz»

Europäische Vierteljahresschrift



9. Jahrgang, Heft 25, März 1990, ISSN 0179-7565

Format: 16,3 x 23,7 cm, Umfang: 88 S., Auflage: 1500, Gesamtherstellung: Offizin Chr. Scheufele, Stuttgart, Verlag und Vertrieb: Verlag Urachhaus Johannes M. Mayer GmbH, Stuttgart
Herausgeber: Taja Gut

Redaktion: Taja Gut, unterstützt von Hans U. Alder, Hans Jürgen Balmes, Andreas Chiquet und Marie-Luise Zeuch

Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter: Marie-Luise Bott, Irena Brežna, Svetlana Geier, Elke Kirsten, Hans Raimund, Hanspeter Rosenlechner, Elmar Schenkel, Georg Friedrich Schulz, Christa Vogel, Peter Normann Waage, Sophia Wahlen

Umschlagfoto und -gestaltung: Hans U. Alder

Editorial (U2)

Hans-Jost Frey: Wörter (2)

Taja Gut: Die Transparenz des Asphalts. Realität, Wort und Wirklichkeit (5)

Paul Celan: Eine Gaunerund Ganovenweise (15)

Peer de Smit: Der veste Buchstab. Sprachliches Verfahren in einem Gedicht von Paul Celan (16)

Taja Gut: Notizbuch (36)

Marginalien (40)

Hans Ulrich Probst: Besuch bei John Berger (44)

Hans U. Alder: Reflexionen. Fotografien (53)

Taja Gut: Das Wort die Gefährtin. Gedichte (58)

Urs Dietler: Ludwig Wittgenstein – Der Einzige und sein Denken (61)

Marion Hermann-Röttgen: Franz Baermann Steiner: Leben als Sprache (74)

Franz Baermann Steiner: Feststellungen und Versuche (80)

Nachweise (84)



Individualität 26/1990 – «Freiheit aufzubrechen wohin»

Europäische Vierteljahresschrift

9. Jahrgang, Heft 26, Juni 1990, ISSN 0179-7565

Format: 16,3 x 23,7 cm, Umfang: 88 S., Auflage: 1500, Gesamtherstellung: Offizin Chr. Scheufele, Stuttgart, Verlag und Vertrieb: Verlag Urachhaus Johannes M. Mayer GmbH, Stuttgart
Herausgeber: Taja Gut

Redaktion: Taja Gut, unterstützt von Hans U. Alder, Hans Jürgen Balmes, Andreas Chiquet und Marie-Luise Zeuch

Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter: Marie-Luise Bott, Irena Brežna, Swetlana Geier, Elke Kirsten, Hans Raimund, Hanspeter Rosenlechner, Elmar Schenkel, Georg Friedrich Schulz, Christa Vogel, Peter Normann Waage, Sophia Wahlen

Umschlagfoto und -gestaltung: Hans U. Alder

Editorial (U2)

Jochen Börner: Drei Rezitative (2)

Kaj Skagen: Sechszwanzig Thesen für Europa (4)

György Konrád: Mitteleuropäische Meditationen an der Bruchlinie zweier Zivilisationen (7)

Jean Mohr: Ein Nachmittag in Ost-Berlin. Fotografien (23)

Carte blanche

Elmar Schenkel: Der aufgefangene Fall. Notizen zur Literaturgeschichte des Gehens (28)

Henryk Bereska: Gedichte (34)

Andreas Chiquet: Notizbuch (38)

Marginalien (43)

Andrej Belyj: Aus dem Buch Kotik Letajew (48)

Ralph Dutli: Die spät-versöhnten Brüder – Ossip Mandelstam und Andrej Bely (58)

Ossip Mandelstam: Andrej Belyj, Aufzeichnungen eines Sonderlings (65)

Ossip Mandelstam: Zwei Gedichte für Andrej Belyj (67)

Andrej Belyj: «Und – Morgenröte, Morgenröte, Morgenröte» (69)

André Sikojev: Zu Pavel Florenskijs Aufsatz Himmlische Erscheinungen (75)

Pavel Florenskij: Himmlische Erscheinungen (76)

Taja Gut: PS (80)

Nachweise (84)



Individualität 27/1990 – «Europa oder Wie der Tänzer, so der Tanz»

Europäische Vierteljahresschrift

9. Jahrgang, Heft 27, September 1990, ISSN 0179-7565

Format: 16,3 x 23,7 cm, Umfang: 84 S., Auflage: 1500, Gesamtherstellung: Offizin Chr. Scheufele, Stuttgart, Verlag und Vertrieb: Verlag Urachhaus Johannes M. Mayer GmbH, Stuttgart
Herausgeber: Taja Gut

Redaktion: Taja Gut, unterstützt von Hans U. Alder, Hans Jürgen Balmes, Andreas Chiquet und Marie-Luise Zeuch

Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter: Marie-Luise Bott, Irena Brežna, Swetlana Geier, Elke Kirsten, Hans Raimund, Hanspeter Rosenlechner, Elmar Schenkel, Georg Friedrich Schulz, Christa Vogel, Peter Normann Waage, Sophia Wahlen

Umschlagfotos: Witold Krassowski

Editorial (U2)

Horst Drescher: So kommen wir auf die Welt (2)

Botho Strauß: Der Aufstand gegen die sekundäre Welt. Anmerkungen zu einer Ästhetik der Anwesenheit (4)

Hanspeter Rosenlechner: schlechthin unterwegs – worstward bound (15)

Lucio Piccolo: Gedichte (41)

Marginalien (46)

Adam Michnik: Ethik und Politik (49)

Witold Krassowski: Fotografien aus Polen (53)

Heiner Koechlin: Ist die Idee des Sozialismus noch zu retten? (60)

János Pilinszky: «Das All ist herzbeklemmend vollkommen ...». Ein Brief und Gedichte, eingeführt von

Gyöngyi Pätzke (69)

Jan Skácel: Die beiden letzten Reden und drei Gedichte. Zugänglich gemacht und eingeleitet von Ota Filip (74)

Richard Exner: Gezeichnet: jetzt (80)

Nachweise (84)

9. Jahrgang, Heft 28, Dezember 1990, ISSN 0179-7565

Format: 16,3 x 23,7 cm, Umfang: 104 S., Auflage: 1500, Gesamtherstellung: Offizin Chr.

Scheufele, Stuttgart, Verlag und Vertrieb: Verlag Urachhaus Johannes M. Mayer GmbH, Stuttgart

Herausgeber: Taja Gut

Redaktion: Taja Gut, unterstützt von Hans U. Alder, Hans Jürgen Balmes, Andreas Chiquet und Marie-Luise Zeuch

Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter: Marie-Luise Bott, Irena Brežna, Svetlana Geier, Elke Kirsten, Hans Raimund, Hanspeter Rosenlechner, Elmar Schenkel, Georg Friedrich Schulz, Christa Vogel, Peter Normann Waage, Sophia Wahlen

U4: Text von Karlheinz Stockhausen

Editorial (U2)

Hans Jürgen Balmes: Die Werkstatt der Grillen. Der Raum der Neuen Musik (2)

Arvo Pärt: Aufzeichnungen (7)

Einen einzigen Ton schön spielen. Arvo Pärt im Gespräch mit Martin Elste (9)

Morton Feldman: Die Angst vor der Kunst (14)

Volker Biesenbender: Zur Ökologie des Violinspiels (25)

Jürg Laederach: Rondeau eines Dilettanten. Zum Thema Neue Literatur und Neue Musik (35)

Urs Peter Schneider: Texte als für mit zur Musik (ohne D) (41)

Postkartenpartituren (51)

 Marginalien (56)

Gustav Januš: Gedichte (61)

Marie-Luise Bott: «Kein Buch – ein Lied, eine Stimme». Marina Zwetajewas Lyrik, vertont von Dmitrij Schostakowitsch, Alfred Schnittke und Sofja Gubaidulina: Kompositorisches Selbstbildnis und kritisches Zeitporträt (65)

 Nachweise (87)

 Autorenregister sämtlicher Hefte (88)

 Verzeichnis der Gespräche und Interviews (95)

 Bildbeiträge (95)

 Erscheinungsdaten der Hefte (96)